

STANISŁAW NIEWIADOMSKI.

7 KOLEND

NA CHÓR MIESZANY.

NAKŁAD LWOW. CHÓRU AKADEMICKIEGO

LWÓW 1926.

1.) ACH UBOGI ŻŁOBIE.

Non troppo lento.

Ach u- bo- gi | żło- bie! | Gdyż ja wi- dzę | w To- bie
Gdy- żeś nie mógł | so- bie | w najwiękśnej o--- | zdo-- bie
Przed To- bą pa- | - da- my | czo- łem u- de--- | rza--- my

un poco più mosso

droższy wi- dok | niż ma nie- bo | w ma- leń- kiej o-- | so- bie,
gdzieś w pa- ła- cu | wy- brał miejsce | nie w tym le- żeć | żło- bie;
przyjm wo- fie- rze | ser- ca na- sze | któ- re Ci skła- | da- my,

rit.

dro- ższy wi- dok | niż ma nie- bo | w ma- leń- kiej o- | - so- bie
gdzieś w pa- ła- cu | wybrać miejsce | nie w tym le- żeć | żło--- bie,
przyjm wo- fie- rze | ser- ca na- sze, | któ- re Ci skła- | da--- my!

3) ANIOŁ PASTERZOM MÓWIŁ...

Sostenuto. St. NIEWIADOMSKI OP. 44.

mf

A - nioł pa - ste - rzom mó - wił Chry - stus

mf

się nam na - ro - dził

Piu mosso

w Betle - jem

w Be - tle - - jem

mieści - - nie

nie - zbyt po - dłej mieści - - - - nie

mieści - - - - nie

na - ro - dził się

p na - ro dził się

Allargando

mf

w u - bó - stwie Pan wsze go stwo - rze - nia

Pan wsze go stwo - rze - nia

mf

wszego stwo - rze - nia

Un poco più mosso come sopra

mf

Chcąc się ry - chło do - wie dzieć we - so -

mf

Più mosso

bie - że - li

te - go po - sel - stwa bie że - li do Be -

skwapli- wie

p

tle-jem skwapli- - - wie tam na sian-ku w sta-jen- - -

p

Allargando

f

- - - ce Dzie-ci znale- - - - - - - - - - - zli.

f

3) MIZERNA CICHA.....

Larghetto

p.

Mi-zer-na ci-cha stajen-ka li-cha peł-na nie-bie-skiej chwa- - - - ły

I o-to mno-dzy ro-dzi o-gląda-ją

Hej lu-dzie pro-ści Bóg z wami go-ści

O-to le-żą-cy na sian-ku śpią-cy

pp

*)

zakończenie

1.2. 3. rit.

Je-zus ma- - - ły.

ku dniom dobrej wo- - - li!

*) W 3-ciej zwrotce można tu zrobić przerwę taktową.—

4.) O GWIAZDO BETLEJEMSKA

Larghetto.

O gwiazdo Betle- jem-ska jem.... ska za-świeć na nie- bie mem ja

Be- tle- jem- ska

Szu- kam cię wśród no- cy, tyś tęsknot mo- ich snem Za-

Più mosso

Tempo I.

Gdzie Je- zus Chrystus zło- - żo- - ny Bóg

pro- wadź mnie do sta- jen- ki, gdzie Chry- stus zło- żo- ny, Bóg

Gdzie Chry- stus zło- żo- ny Bóg

f Za- pro- wadź mnie do sta- - jen- - ki gdzie zło- - żo- - ny, Bóg

(szeroko)

Świę- - - tej Za- - -

czło- wiek z Pan- ny Świę- - - - - - - tej dla na- szej zdro- - - ny - - - - -

Świę- - - tej zdro- - - dzo- - - - - - - ny

Più mosso

Tempo I.

pro- wadź mnie do sta- jen- ki, gdzie Je- - zus Chrystus zło- - żo- - ny

Za- pro- wadź mnie do sta- - jen ki gdzie zło- - żo- - - - ny Bóg

Gdzie Je- - zus zło- - żo- - - ny

Świę- - tej

czło- wiek z Pan- ny Świę- - - tej dla na- szej zdro- - dzo- - - - - - ny - - - - -

Świę- - - - tej zdro- - - dzo- - - - - - - - - ny - - - - - - -

5.) Przybieżeli do Betlejem pasterze

Giocoso.

Przy-bie-że-li do Be-tle-jem pa - ste - - - -
Od - da - wa - li swe ukło-ny w po - ko - - - -

mf

Przy-bie-że-li do Be-tle-jem
Od-da-wa-li swe u-kło-ny
Przy-bie-że-li
Od-da-wa-li

mf

rze gra-jąc skocznie dzie-cią-te-czku na li - - - - -
rze To-bie z serca o-cho-tne-go o Bo - - - - -

pa - ste - rze
w po - ko - rze
do Be-tle-jem pa - ste - - - rze
swe u-kło-ny w po - ko - - - rze
Gra-jąc skocznie dzie-cią-te-czku
To-bie z serca o-cho-tne-go
gra-jąc skocznie
To-bie z serca

Przy-bie-że-li do Be-tle-jem pa - ste - - - rze
Od-da-wa-li swe u-kło-ny w po - - ko - - rze

- - rze
- - że

na li - - - rze
o Bo - - że
dzie-cią-te-czku
o-cho-tne-go
gra-jąc skocznie
To-bie z ser-ca

Chwa-ła na wy-so-ko-ści Chwa-ła na

wy-so-ko-ści a po - - kój na zie - - - mi! -
wy-so-ko-ści a po - - - kój na zie - - - mi! -
a na zie-mi a na zie-mi po - - - - - - kój!

sfz
chwa-ła na wy-so-ko-ści chwa-ła na wy-so-ko-ści

sfz p

a po - - - kój na zie - - - - - - - - mi
a po kój na zie - - - - - - - - mi
a na zie-mi a na zie-mi po - - - - - - kój!

Allargando.

Dzi-wi-li-się na-po-wietrnej mu-zy---- ce
Dzi-wi-li się na po wietrnej mu - zy
Dzi-wi-li się na-po-wietrnej
i myśle-li

i my-śle-li co to bę-dzie za dzie------ cię
Largo
ce mu---zy i my-śle-li i myśle-li co to za
ce i myśle-li co to za
dzie-------

Vivo
dzie---------- cię? Chwa-ła na wy-so-ko-ści
co to za dzie---cię?
dzie------- cię? f

chwa-ła na wy-so-ko-ści a po----kój na
a po-------kój na
a na zie-mi a na zie-mi

sfz p
zie mi Chwa-ła na wy-so-kości chwa-ła na
po------- kój sfz p

accelerando rit.
wy-so-ko-ści a po-------kój na zie------mi!
a po----------kój na
accelerando a na zie-mi a na zie-mi rit po---- kój!

6.) A CÓŻ Z TĄ DZIECINĄ

Moderato alla mazurek

p

A cóż z tą dzie-ci-ną bę-dziem czy-ni-li
A cóż tam u żłóbka kto-żyć nam trze-ba

bę-dziem czy-ni-li
kto żyć nam trze-ba

czy-ni-li
nam trze-ba

co tam w sta-jen-ce z ci-cha kwi-li
a-by cię do-stąpić kie-dyś nie-ba

z ci-cha kwi-li
kie-dyś nie-ba

z ci-cha kwi-li
kie-dyś nie-ba

(Żywiej, skocznie
(2-ga zwrotka poważniej)

Za-śpie-waj-my mu we so-ło i za-tań-czmy nad nim w ko-ło
Serca na-sze mu skła-daj-my du-szę na-szą mu od-daj-my

f

hoc hoc hoc hoc hoc
hej, hej, hej, hej, hej

p

hm
hm

cresc.

Hej!
Hej!
Hej!

hej! hej!

hej-że
hej-że

p f f p f pp

hoc, hoc, hoc hoc hoc hoc hoc hoc, hoc.
hej, hej, hej hej hej hej hej-że hej.

hej-że
hej-że

f pp